



MOSAICI SONORI



*Circoscrizioni di San Pietro in Vincoli - Roncalceci  
Pro-Loco Brisighella Comitato cittadino di Filetto*



Provincia di Ravenna



Con il patrocinio del  
COMUNE DI RAVENNA

*Comune di BAGNACAVALLO  
CERVIA, RUSSI, BRISIGHELLA*

6 EDIZIONE  
**PIEVI IN  
MUSICA**  
**2007**  
DAL 25 MAGGIO  
AL 29 GIUGNO



## Presentazione Sesta edizione *Pievi in Musica 2007*

La Cooperativa "Mosaici Sonori" di Ravenna, presenta la Rassegna Musicale Pievi in Musica 2007 che, giunta alla sesta edizione, ha raggiunto un suo spazio nell'ambito dell'offerta musicale-culturale della nostra provincia, facendo riferimento al numeroso pubblico che ha seguito in questi anni la manifestazione apprezzando il valore artistico dei musicisti e riscoprendo luoghi anche mai visti prima godendone dei valori storici e dei contenuti spirituali.

Lo scopo è quello di offrire al pubblico un ciclo di concerti in luoghi e spazi non sempre conosciuti ma validissimi sotto molti aspetti attraverso un itinerario nella nostra Provincia alla riscoperta di Pievi romaniche molto antiche ma ben conservate che non tutti conoscono.

Ci auguriamo, come per le precedenti edizioni, che hanno avuto una numerosa presenza di spettatori, che ogni concerto possa registrare un successo di pubblico anche maggiore.

Un particolare ringraziamento va indirizzato alla Banca di Credito Cooperativo Ravennate ed Imolese e a Confcooperative Unione Provinciale di Ravenna che hanno contribuito in maniera particolare alla realizzazione della Rassegna, un grazie alla Provincia di Ravenna, i comuni di Ravenna, Bagnacavallo, Brisighella, Cervia, Russi le Circoscrizioni di San Pietro in Vincoli e Roncalceci, Comitato cittadino di Filetto, la Pro-Loce di Brisighella e i Parroci che anche quest'anno hanno offerto la disponibilità ad ospitare i concerti

E un grazie a tutti Voi che con la vostra presenza nei concerti, contribuite a dare maggiore forza ai nostri progetti.



MOSAICI SONORI

## PROGRAMMA

**Venerdì 25 Maggio - ore 21.00**

Pieve Romanica S. Stefano in Tugurio

**GODO di RUSSI**

*Concerto Pianistico*

Walter Orsingher Pianoforte

---

**Venerdì 1 Giugno - ore 21.00**

Pieve Romanica Santo Stefano

**PISIGNANO**

*I Compositori del '900*

Ensemble Mosaici Sonori

---

**Venerdì 8 Giugno - ore 21.00**

Pieve Romanica del Tho

**BRISIGHELLA**

*Concerto per Violoncello*

Tiziano Berardi Violoncello

---

**Venerdì 15 Giugno - ore 21.00**

Pieve Romanica di S. Cassiano in Decimo

**CAMPIANO**

*Coro Ludus Vocalis*

Direttore Stefano Sintoni

---

**Mercoledì 20 Giugno - ore 21.00**

Pieve Romanica S. Lorenzo

**FILETTO**

*Donne Barocche - La musica al femminile*

Ensemble Harmonicus Concentus

---

**Venerdì 29 Giugno - ore 21.00**

Pieve romanica S. Pietro in Sylvis

**BAGNACAVALLO**

*Coro Lauda Sion*

*Ensemble dell'Orchestra "Alighieri" di Ravenna*

Direttore G.Placci

INGRESSO LIBERO

## **WALTER ORSINGHER**, *pianoforte*

Diplomato sotto la guida del Maestro Norberto Capelli con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, a partire dal 1991 partecipa alle Masterclass di vari insegnanti, fra cui Rosalyn Tureck, Jörg Demus, Ludwig Hoffmann, Oxana Yablonskaya e Alexander Lonquich. Dal 1992 si perfeziona con il Maestro Victor Merzhanov, con il quale nel 1997 ottiene il Diploma di Alto Perfezionamento con il massimo dei voti presso la "Staatliche Hochschule für Musik" di Trossingen (Germania). Nel 1999 si diploma, sempre con il massimo dei voti, al Corso Triennale di Musica da Camera dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, tenuto dal Maestro Pier Narciso Masi. Nell'agosto 2002 partecipa, in qualità di vincitore di Borsa di Studio, al corso internazionale di perfezionamento pianistico tenuto dal Maestro Sergio Perticaroli presso la Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo (Austria). Attualmente segue le lezioni del Maestro Massimiliano Ferrati presso l'Accademia Triennale di Interpretazione Pianistica a Ravenna.

Dal 1986 ad oggi vince oltre 30 primi premi in concorsi nazionali ed internazionali, ricevendo inoltre tre premi speciali per l'esecuzione di musiche del novecento russo, francese ed italiano, e tre premi speciali per la musica romantica.

Walter Orsingher ha intrapreso in giovane età l'attività concertistica ed ha suonato nelle città più importanti d'Italia ed all'estero, sia come solista che in svariate formazioni cameristiche, avendo anche occasione di collaborare con musicisti e compagini di fama mondiale tra cui si ricordano il London Symphony Chorus, Gerard Reuter (oboe solista dell'Orpheus Chamber Orchestra di New York), il flautista Massimo Mercelli, il pianista Luca Rasca ed i direttori Paolo Olmi e Joseph Cullen.

Ha effettuato numerose registrazioni per diverse emittenti televisive e radiofoniche, e un suo concerto è stato trasmesso in diretta nazionale da RAI Radiotre. E' docente di Pianoforte presso la Scuola Comunale di Musica Vassura-Baroncini di Imola e la Scuola di Musica mikrokosmos di Ravenna, di cui è anche Direttore Artistico.

Venerdì 25 Maggio  
S. Stefano in Tugurio  
**GODO di RUSSI**  
ore 21.00

**F. SCHUBERT**

**Sonata in la minore op. post. 164 D 537**

*-Allegro, ma non troppo*  
*-Allegretto quasi Andantino*  
*-Allegro vivace*



**F. LISZT**

**Studio di Esecuzione Trascendentale n. 11**  
**“Harmonies du Soir”**



**C. DEBUSSY**

**Images, I libro**

*-Reflets dans l'eau*  
*-Hommage a Rameau*  
*-Mouvement*



**J. BRAHMS**

**Variazioni su un tema di Paganini**  
**op.35 II libro**



**Concerto Pianistico**  
**Walter Orsingher** Pianoforte



## **“ENSEMBLE MOSAICI SONORI”**

L'Ensemble Mosaici Sonori nasce nel 1998 dall'incontro di alcuni elementi del gruppo uniti dalla comune passione per la musica da camera.

Peculiarità di questo Ensemble è la versatilità con la possibilità di presentare programmi sempre diversi con formazioni che vanno dal duo alla piccola orchestra da camera.

Il repertorio affrontato dall'Ensemble, in particolare in forma di quintetto, parte dal Settecento per arrivare fino alla musica contemporanea sulla quale si sta facendo un lavoro di ricerca.

L'Ensemble ha partecipato a diverse manifestazioni musicali, esibendosi principalmente in Emilia-Romagna con concerti al Teatro Alighieri di Ravenna, al Teatro Goldoni di Bagnacavallo, al Museo Nazionale di Ravenna, in occasione dei “Pomeriggi Musicali”, Palazzo Rasponi, “Ravenna Bella di sera”, “Villa Borromeo” a Milano, “Abbazia di Monteveglio” a Bologna; è stato invitato dall'Associazione Angelo Mariani di Ravenna alla rassegna “Giovani in musica” presso il Teatro Alighieri di Ravenna nel 2005 e nel 2006 con programmi espressamente incentrati sulla musica del '900; ha partecipato alle rassegne i “Concerti del Mare” 2003, 2004, 2005 e 2006 e “Pievi in Musica” 2002, 2003, 2004, 2005 e 2006 e in diverse altre occasioni riscuotendo grandi apprezzamenti da parte del pubblico.

Gli elementi dell' Ensemble individualmente vantano importanti collaborazioni con personaggi quali: i Soprani Katia Ricciarelli, Chiara Taigi, i Tenori Nicola Martinucci, Pietro Ballo, Alessandro Safina, Fabio Sartori, cantanti quali Lucio Dalla, Emji Stewart, Gino Paoli, Serena Autieri; ha partecipato a spettacoli presentati da Pippo Baudo, Fabrizio Frizzi, Paola Saluzzi con la presenza di artisti quali Mogol, Manuela Arcuri, Ivano Marscotti, Luca Barbareschi, Nino Frassica, Tullio Solenghi ed hanno effettuato registrazioni per la Sony Music Messico.

**Venerdì 1 Giugno**

Santo Stefano

**PISIGNANO**

ore 21.00

**H. Andriessien** **Divertimento a cinque**

*Molto adagio*

*Allegro*

*Adagio*

*Allegro molto*

*Allegro moderato*

**J. Koetsier** **Quintett**

*Allegro con brio*

*Andante tranquillo*

*Allegro comodo*

**A.Bliss** **Conversations**

*-The Committee meeting*

*-In the Wood*

*-In the Ball room*

*-In the Tube at Oxford Circus*

**J. Koetsier** **Petite suite champetre op.13/1b**

*-I. Le jour s'enlevè (sostenuto vivace giocoso)*

*-II. Travail joyeux (moderato)*

*-III. Le berger (semplice tranquillo)*

*-IV. Les Vepres sonnent (moderato-presto)*



***I Compositori del '900***  
**Ensemble Mosaici Sonori**

**Tiziana Stanzione** flauto

**Luigi Lidonnici** oboe

**Beatrice Donati** violino

**Elisa Nanni** viola

**Piergiorgio Anzelmo** violoncello

## TIZIANO BERARDI

Ha studiato a Ravenna con Italo Rizzi, diplomandosi con dieci e lode nel 1985. Tra i suoi insegnanti: Franco Rossi, Luca Simoncini e Michael Flaksman per il violoncello e la musica da camera, Carlo De Pirro e Patrizia Montanaro per l'analisi e la composizione. Nel 2005, primo violoncellista in Italia, ha conseguito la Laurea di secondo livello in Discipline musicali al Conservatorio *Venezze di Rovigo*, con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Ha iniziato giovanissimo l'attività artistica dedicandosi prevalentemente alla musica da camera. Invitato ad esibirsi in festival e rassegne concertistiche in Europa e Nord America, collabora stabilmente con musicisti di grande fama. Come solista, ha affrontato i concerti di Schumann, Haydn, Stamitz, Vivaldi e Boccherini. Ha fatto parte di numerose formazioni da camera, come il *Rubinstein Klavier Quartett*, il Quartetto *Aurora*, il Quartetto *Corelli* e il Quartetto *di Ravenna*. E' componente del *Trio Haydn* (flauto, violoncello e pianoforte).

Dal 1983 è stato primo violoncello di importanti orchestre da camera e sinfoniche, tra le quali: Orchestra Sinfonica *Arturo Toscanini*, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra *Filarmonia Veneta*, *Cameristi* di Verona, *Accademia Bizantina*, Orchestra da Camera *Benedetto Marcello*.

Nel 1989 ha vinto il Concorso per titoli ed esami per la titolarità della cattedra di Violoncello all'Istituto Musicale Pereggiato *Giuseppe Verdi* di Ravenna.

Dall'Anno Accademico 2004-2005 è invitato a tenere i Corsi di Violoncello e Musica da camera del Biennio specialistico di secondo livello al Conservatorio *Bruno Maderna* di Cesena.

Tiziano Berardi suona un Custode Maruccci (18651951).



**Venerdì 8 Giugno**  
Pieve Romanica del Tho  
**BRISIGHELLA**  
ore 21.00

**J. Sebastian Bach**  
(1685-1750)

***Suite n. 2 in re minore BWV 1008***

*Prélude*  
*Allemande*  
*Courante*  
*Sarabande*  
*Menuet I e II*  
*Gigue*

**J. Sebastian Bach**  
(1685-1750)

***Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009***

*Prélude*  
*Allemande*  
*Courante*  
*Sarabande*  
*Bourrée I e II*  
*Gigue*

**Gaspar Cassadó**  
(1897-1966)

***Suite***

*Preludio - Fantasia*  
*Sardana (Danza)*  
*Intermezzo e danza finale*



Violoncello ***Tiziano Berardi***

concerto

## Coro Polifonico “**LUDUS VOCALIS**” di Ravenna direttore: **Stefano Sintoni**

Il coro, di recente formazione, é composto da elementi con esperienze polifoniche maturate nelle realtà corali ravennati. Attorno ad un nucleo originario di una decina di coristi, si é creato rapidamente un gruppo di circa trenta elementi, desideroso di impegnarsi prevalentemente nel repertorio sacro e profano dal '500 al'700, con esecuzione "a cappella" ma anche con accompagnamento di organo o piccola orchestra.

Ha esordito in occasione della solennità di Santa Cecilia presso la basilica di S. Agata Maggiore nel novembre 2004 ed ha partecipato a varie rassegne corali.

Nel maggio 2006 si é classificato primo al “Concorso di esecuzione corale di musica sacra” organizzato dal Coro della Casa di Carità di Lugo. Nel novembre 2006 ha eseguito la “Kleine orgelmesse” di F.J.Haydn per soprano, coro, organo e orchestra al concerto inaugurale del nuovo organo nella chiesa dei Cappuccini di Ravenna.

Nel marzo 2007 ha organizzato la prima Rassegna Corale “Ludus Vocalis” ospitando altri cori affermati a livello nazionale. Nell'estate 2007 parteciperà alle liturgie domenicali nell' ambito di Ravenna Festival. Dall' ottobre 2006 si è costituito in Associazione Corale.



**Venerdì 15 Giugno**

S. Cassiano in Decimo

**CAMPIANO**

ore 21.00

- W. Amadeus Mozart** Lied "Oh! quant' é bello seder qui insieme"  
(1756-1791)
- Jacques Arcadelt** Madrigale "Il bianco e dolce cigno"  
(1504?-1568)
- Antonio Artusini** Ut re mi fa sol la  
(1554-1604)
- John Dowland** Song "Come again! Sweet love doth now invite"  
(1562-1626)
- Claudio Monteverdi** Ecco mormorar l'onde  
(1567-1643)

**Franz Listz** Rapsodia ungherese per pianoforte a 4 mani  
(1811-1886)  
(pianoforte: **Cristina Bilotti e Claudio Rigotti**)

**Johannes Brahms** Liebeslieder Walzer, Op. 52  
(1833-1897)

1-Rede, Mädchen  
2-Am Gesteine rauscht  
3-O die Frauen!  
4-Wie des Abends schöne Röte  
5-Die grüne Hopfenranke  
6-Ein kleiner, hübscher Vögel  
7-Wohl schön bewandt war es  
9-Am Donaustrande  
13-Vögelein durchrauscht die Luft  
14-Sie, wie ist die Welle klar  
15-Nachtigall, sie singt so schön  
16-Ein dunkeler Schacht ist Liebe  
(pianoforte: **Cristina Bilotti e Michela Mollia**)

*Coro Ludus Vocalis*  
Direttore **Stefano Sintoni**

## HARMONICUS CONCENTUS

L'Harmonicus Concentus nasce a Bologna nel 2002 da un'idea del violinista Gabriele Raspanti (maestro concertatore) e dal violoncellista Vincenzo de Franco.

L'obbiettivo è quello di creare un gruppo a Bologna che valorizzi il repertorio a barocco tramite l'esecuzione filologica e la scelta di un repertorio, quando possibile, meno conosciuto.

La prassi barocca musicale così viva negli altri paesi europei trova meno adesioni forse proprio nel paese che il settecento musicale ha visto protagonista cioè l'Italia.

Harmonicus Concentus, proprio per questo cerca di unire le forze degli strumentisti che vogliono affrontare questo repertorio in modo più consapevole.

Il gruppo si è già esibito in diverse rassegne mentre i singoli componenti oltre ad avere suonato nelle principali orchestre italiane collaborano con altri gruppi a livello internazionale per l'esecuzione filologica del repertorio barocco.

L'organico strumentale completo prevede l'ensemble d'archi, fiati, clavicembalo o tiorba.



**Mercoledì 20 Giugno**

Pieve Romanica S. Lorenzo

**FILETTO**

ore 21.00

**ISABELLA LEONARDA**

(1620-1704)

*Sonata duodecima a violino solo op. 16*

*Sonata a tre op. 16 n° 4*

*Sonata a tre op. 16 n° 10*

**ELISABETH-CLAUDE**

**Jacquet De La Guerre**

(1665-1704)

*Sonata n°6 in la maggiore per*

*violino e cembalo*

*Allemande*

*Presto*

*Adagio*

*Aria*

*Adagio*

**MARIA MADDALENA**

**LOMBARDI SIRMEN**

(1745-1818)

*Duetto n°3 in si bem.magg. per due violini*

*Allegro*

*Minuetto*

*Duetto n°2 in re maggiore per due violini*

*Laghetto*

*Allegretto minuetto*

Ensemble Harmonicus Concentus:

Violini **Gabriele Raspanti, Manuel Vignoli**

Violoncello **Vincenzo de Franco**

Clavicembalo **Fulvia De Colle**

## **GIANFRANCO PLACCI**

Faentino, è diplomato in pianoforte, in musica corale e direzione di coro e in direzione d'orchestra.

Vince a Bologna nel 1988 il premio di composizione G. Noferini. Compositore ed arrangiatore, ha scritto brani musicali che spaziano dal coro al teatro per ragazzi, da liriche per canto e pianoforte ad arrangiamenti per orchestra.

Amante della lirica da sempre, ha mosso i primi passi in questo settore grazie anche all'interessamento e all'incitamento dei compianti M° Ino Savini e Pia Tassinari, che gli hanno saputo trasmettere consigli e conoscenze preziose nel canto e nella direzione d'orchestra. Si è specializzato nell'accompagnamento al pianoforte del repertorio lirico col M° Leone Magiera e svolge attività concertistica come pianista accompagnatore sia come direttore d'orchestra.

Di recente ha diretto per il Conservatorio Musicale e il Teatro Comunale di Ferrara l'opera "Lo scoiattolo in gamba" di Nino Rota. Collabora con celebri cantanti lirici quali ad esempio: Leo Nucci, Pietro Ballo, Katia Ricciarelli, Nicola Martinucci e nuove promesse come Ildebrando D'Arcangelo, Alberto Gazzale, Alessandro Safina, Chiara Taigi.

Ha partecipato a registrazioni televisive per RAI 2, RAI 3, RETE 4 sia come pianista sia come direttore d'orchestra.

Ha collaborato attivamente con celebri personaggi dello spettacolo quali Paola Saluzzi, Pippo Baudo, Mario La vezzi, Lucio Dalla, Emii Stewart.

E' direttore artistico dell'Associazione culturale "Lauda Sion" di Faenza dalla sua fondazione della quale dirige il coro polifonico omonimo. Per tale Associazione, ha riscoperto e diretto nel 1999 e nel 2000, in prima esecuzione in tempi moderni a Faenza e a Ferrara la partitura del "Miserere" in fa minore per soli, coro ed orchestra di Giuseppe Sarti, con ottimi consensi di pubblico e critica. Il live del concerto è stato inciso in CD dalla Dynamic.

Vincitore di concorso per Accompagnatore al Pianoforte ed Esercitazioni Corali, dal 1995 insegna presso il Conservatorio "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara.

## **ORCHESTRA "ALIGHIERI" DI RAVENNA**

L'Orchestra "Alighieri" di Ravenna, nelle versioni da camera e lirico-sinfonica, spazia dai 15 agli 80 musicisti e si è distinta in questi anni accompagnando personaggi quali il soprano Katia Ricciarelli, Chiara Taigi, i Tenori Nicola Martinucci, Pietro Ballo, Alessandro Safina, Fabio Sartori, cantanti quali Lucio Dalla, Emji Stewart, Gino Paoli, Serena Autieri; ha partecipato a spettacoli presentati da Pippo Baudo, Fabrizio Frizzi, Paola Saluzzi con la presenza di artisti quali Mogol, Manuela Arcuri, Ivano Marscotti, Luca Barbareschi, Nino Frassica, Tullio Solenghi ed ha effettuato registrazioni per la Sony Music Messico.

In formazione cameristica, l'Orchestra "Alighieri" si è distinta nella realizzazione del Gloria e del Magnificat di Vivaldi per soli coro e orchestra, nel Magnificat di Cimarosa per coro e orchestra, nei concerti di Haendel per organo ed orchestra, nella Messa dell'Incoronazione di Mozart per soli coro e orchestra, e nell'accompagnamento di diversi cori lirici e polifonici sia nel repertorio sacro che profano.

Nel 2005 si è esibita al Teatro Alighieri di Ravenna ospite dell'Associazione Mariani, è stata protagonista del concerto di Natale a Ravenna nel 2004 e dei concerti di Pasqua 2004, 2005, 2006, 2007 presso il Duomo di Faenza.

### **ROSSANA RUELLO Soprano**

Nata a Pesaro, ha conseguito gli studi musicali diplomandosi in Pianoforte Principale e in Canto presso il Conservatorio Statale di Musica "G.Rossini" di Pesaro con i maestri P.Garganese e P.Venturi e E. Dundekova. Si è perfezionata in pianoforte con i Maestri Marvulli, Fiorentino e Zadra; per la musica da camera con il M°Chiarappa e O.Dantone; in canto con Magiera, Serra, Venturi, Dundekova, Ricciarelli. Ha frequentato l'alto corso di perfezionamento a Vignola (Mo) con la signora Freni (2004-05).

Dal 1991 ad oggi ha lavorato come maestro collaboratore al Rossini Opera Festival di Pesaro e presso il Ravenna Manifestazioni.

Finalista nei concorsi di pianoforte a Matera, Sannicandro Garganico e Taranto (Italia).

Col Canto si è qualificata nelle finali del Torneo Musicale Internazionale a Marsiglia(2002) (Francia) e nel concorso europeo di Sarzana (2001 La Spezia).Collabora con figure del panorama musicale della provincia di Ravenna, Cesena, Forlì e Bologna ; insegna canto presso due scuole musicali della nostra provincia dal 2004..

Ha debuttato nell'Incoronazione di Poppea di Monteverdi a Bologna sotto la direzione del M°Malgoire con i ruoli di Fortuna e Drusilla (1999). Nell'Aida con il ruolo della Sacerdotessa con il M°Olmi presso il Teatro Alighieri di Ravenna (2000). A frequentato l'Accademia Rossiniana a Pesaro con il M°Zedda con Il Conte Ory (2000).

Ha partecipato alla serata ufficiale "Buon compleanno Renata Tebaldi (2002) al Teatro Bonci di Cesena. Ha cantato Annina nella Traviata allestita a Bombay e Nuova Dhely (India) con il M°Paolo Olmi (2004). Nel 2005 in Trovatore nel ruolo di Ines e nel 2006 in Cavalleria Rusticana con Lola in provincia di Ferrara.

Il suo repertorio spazia da Mozart, Rossini, Donizetti e Bellini, Verdi.

Venerdì 29 Giugno  
S. Pietro in Sylvis  
**BAGNACAVALLLO**  
ore 21.00

**“S. Francesco e il Crocifisso”**

Meditazione musicale su testi Sacri

Brani letterari tratti dalle fonti francescane,

curati da

**Padre Guglielmo Gattiani e Claudia Fabbri Ligabue**

Musiche di **Gianfranco Placci**

*Ouverture*

*Luci sul Sentiero*

*Amore Divino*

*Magnificat*

*Signore Pietà (testo tratto da Matteo 11,28-30)*

*Perché ?*

*Pie Jesu*

*Preghiera di S. Francesco*

*Cristo vive in me, Alleluia*

Ensemble dell'Orchestra **“Alighieri”** di Ravenna

Coro **Lauda Sion**

Soprano **Rossana Ruello**

Organo **Enzo Lombardi**

Lettore **Ivano Goggioli**

Direttore **Gianfranco Placci**

Orchestra  
Alighieri



Si ringrazia per il contributo:



CONFCOOPERATIVE

Unione Provinciale di Ravenna



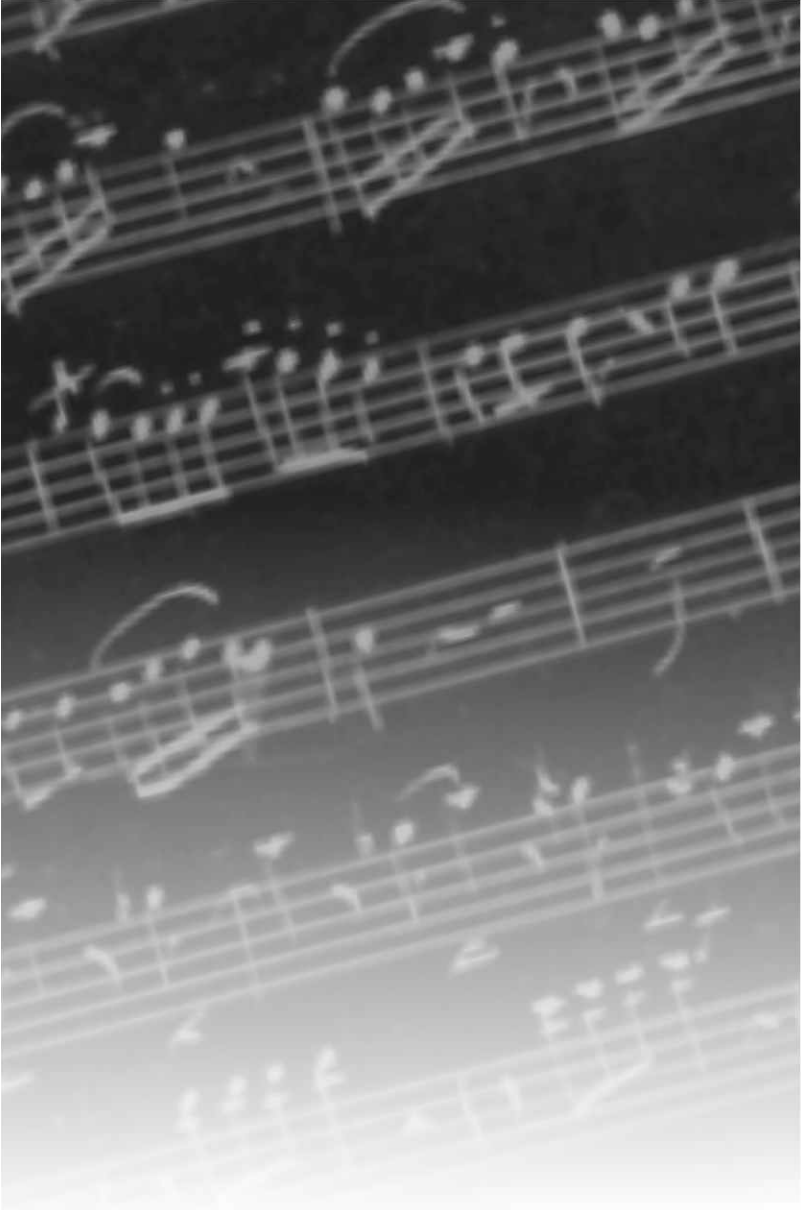
**Navale**

Assicurazioni

AGENZIA DI RAVENNA CITTÀ



sponsor



**Organizzazione e Direzione Artistica:**

**MOSAICI SONORI**

Soc. Coop. a r.l.

**RAVENNA**

**Tel. 0544.253314**

**fax 0546.34410**