

Pievi in Musica 2012

E' una rassegna di musica classica organizzata dalla **Coopertiva MOSAICI SONORI** in collaborazione con **l'Associazione CAPIT-Ravenna**.

Giunta alla undicesima edizione, ha raggiunto un suo spazio nell'ambito dell'offerta musicale-culturale della nostra provincia, facendo riferimento al numeroso pubblico che ha seguito le precedenti edizioni apprezzando il valore artistico dei musicisti e riscoprendo luoghi anche mai visti prima godendone dei valori storici e dei contenuti spirituali.

Lo scopo è quello di offrire al pubblico un ciclo di concerti in luoghi e spazi non sempre conosciuti ma validissimi sotto molti aspetti attraverso un itinerario nella nostra Provincia alla riscoperta di Pievi romaniche molto antiche ma ben conservate che non tutti conoscono.

La rassegna del 2012 vedrà un cartellone di 7 concerti, partendo dal 17 maggio fino al 29 giugno e toccando le località di Campiano, San Pietro in Trento, Pisignano, Filetto, Pieve Corleto, Godo e Bagnacavallo presentando artisti di fama nazionale ed internazionale con formazioni che spaziano dal solismo all'orchestra e al coro.

La partecipazione del pubblico negli anni passati è stata notevole (150/200 spettatori per singolo concerto) con persone e turisti che hanno seguito l'intera rassegna esternando un sentito compiacimento per l'iniziativa e richiedendone la prosecuzione negli anni futuri. Collaborazione e disponibilità è stata fornita dai parroci e dai responsabili delle Pievi e dalle Istituzioni ed Associazioni locali coinvolte nell'organizzazione. Un grazie particolare a coloro che sostengono l'iniziativa: **Banca di Credito Coopertivo-Ravennate-Imolese, Confcooperative Unione Provinciale di Ravenna e GELART**

Giovedì 17 Maggio

Pieve Romanica Santi Pietro e Paolo

SAN PIETRO IN TRENTO

Ore 21.00

Duo Flauto e Marimba

Tiziana Stanzione-Flauto

Daniele Sabatani- Marimba

M.Schmitt :

Andante (tratto da Sechs Miniaturen)

- Ghanaia

A. Piazzolla

Ave Maria

G. Farr

Kembang Suling

Japan

Bali

E. Sammut

II Rotation

C. Gounod

Ave Maria

N.Rosauro

Farewell Song

Reunion's Dance

Venerdi 25 Maggio

Pieve Romanica Santo Stefano

PISIGNANO

Ore 21.00

Concerto per Arpa

Monica Micheli- Arpa

A. Suriani

**Antiche danze ed arie per liuto di autori anonimi del Sec. XVII
elaborate e trascritte per arpa**

PARTITA

Preludio

Balletto

Pastorale

Gagliarda

K. Magennis

Turlough O'Carolan.

G. B. Pescetti

Sonata in C minor

Allegro vigoroso

Andantino espressivo

Presto

M. Glika

Variazione su un tema di Mozart

A. Hasselmans

Feuilles D'automne

N°1 Sérénade mélancolique, Op.45

N°2 Crépuscule, Op.46

N°3 Calme, Op.47

C. Salzedo

Tango

M. Ggrtandjany.

Rhapsodie pour la Harpe

P. Chertok

Around The Clock

Ten Past Two

Beige Nocturne

Harpicide at Midnight

The Morning After

Sabato 2 Giugno

Pieve Romanica S. Stefano in Tugurio

GODO di RUSSI

Ore 21.00

I Solisti dell'Orchestra Alighieri

Luigi Lidonnici - Oboe

Agide Brunelli - Clarinetto

Lino Brandolini - Fagotto

Fabrizio Pierboni - Corno

Guido Bottura - Pianoforte

Programma

L. van Beethoven

Quintetto in Mib maggiore op. 16

Grave-Allegro ma non troppo

Andante cantabile

Rondò- Allegro ma non troppo

W. A. Mozart

Quintetto in Mib maggiore Kv 452

Largo-Allegro moderato

Larghetto

Rondò- Allegretto

Venerdì 8 Giugno

Pieve Romanica di S. Stefano in Corleto

PIEVE CORLETO

Ore 21.00

Ensemble Mosaici Sonori

Jenny Ballerini -Soprano

Tiziana Stanzione -Flauto

Luigi Lidonnici -Oboe

Piergiorgio Anzelmo -Violoncello

Stefano Sintoni -Organo

G.P. Telemann

Da, Jesu, deinen Ruhm zu mehren

(Kantate zum 12.Sonntag nach Trinitatis)

Per Soprano, Flauto, Oboe, Violoncello e Organo

Vivace

Recitativo

Allegro

W. A. Mozart

Andante

Per Flauto, Oboe, Violoncello e Organo

C. Franck

Panis Angelicus

per soprano, oboe due violini, viola, violoncello e organo

Vivaldi

Domine Deus (dal Gloria Rv.589)

per soprano, oboe , violoncello e continuo

G.P. Telemann

Trisonate

per flauto, oboe, violoncello e organo

Affettuoso Allegro

Grave

Allegro

Gounod

Ave Maria

per soprano, flauto, oboe , violoncello e Continuo

W.A. Mozart

Dalla Messa dell'Incoronazione

Agnus Dei

per soprano, flauto, oboe , violoncello e continuo

Andante sostenuto

Venerdì 15 Giugno

Pieve Romanica di S. Cassiano in Decimo

CAMPIANO

Ore 21.00

Duo Berovski

Anton Berovski –Violino

Elvi Berovski -Violino

J.S. BaCH

Partita n.2 in re minore, BWV 1004

Allemanda (Anton)

Corrente (Anton)

Sarabanda (Anton)

Giga (Anton)

Ciaccona (Elvi)

J. Mazas

Duetto N° 1 op 38

Allegro maestoso

Romanza Andante

Rondò Allegretto

Duetto N° 2 op 38

Allegro moderato

Tempo di Minuetto

Rondò Allegretto

B. Bartòk

Duo per 2 violini (1 – 14)

**1 - Teasing song. 2 - Dance. 3 - Menuetto. 4 - Midsummer song. 5 - slovak song (1).
6 - Hungarian song. 7 - Rumanian song. 8 - Slovak song (2). 9 - play. 10 - Ruthenian song.
11 - Lullaby. 12 - Hay-Harvesting song. 13 - Wedding song. 14 – Cushion dance.**

Venerdì 22Giugno

Pieve Romanica S. Lorenzo

FILETTO

Ore 21.00

Romagna Brass

Matteo Fiumara - tromba

Marco Vita - tromba

Maikol Cavallari - corno

Damiano Drei - trombone

Fausto Civenni - tuba

G. Gabrieli

Canzona per Sonare n. 4

W. A. Mozart

Aria dalla Regina della Notte

G. Bizet

Carmen Fantasia

G. Rossini

Ouverture Barbiere di Siviglia

G. Puccini

Nessun Dorma

E. Morricone

Morricone's Medley

D. Drei

Frank Sinatra in Concert

L. Bernstein

Maria from West Side Story

G. Miller

Moonlight Serenade

N. Piovani

La vita è bella

R. Soglia

Spider Rag

Venerdì 29 Giugno

Pieve romanica S. Pietro in Sylvis

BAGNACAVALLO

Cappella Musicale

della Basilica di San Francesco-Ravenna

Giuliano Amadei - Direttore

G. F. Haendel

Sonata e coro "O Praise the Lord"

(Dal Chandos Anthem n. 9)

(per coro, oboe, flauto, archi e basso continuo)

J. S. Bach

Coro "Was mein Gott will"

(dalla Cantata n. 111)

(per coro, oboe, flauto, archi e bassi continuo)

J. S. Bach

Concerto per Oboe , Violino e Orchestra BWV 1060

Allegro

Adagio

Allegro

D. Buxtehude

Cantata "Herr, wenn ich nur dir"

(BuxWV 38)

(per Soprano solo, 2 violini e basso continuo)

Francesco Durante

Magnificat

(per soli, coro, archi e basso continuo)

Georg Friedrich Haendel Sonata

Coro "Let God arise"

Coro "Blessed be God"

(dal Chandos Anthem n.11)

(Per coro, oboe, flauto, archi e basso continuo)