

Programma Concerti 20 e 23 dicembre 2010

Antonio Tarsia  
**GLORIA**

Antonio Vivaldi  
**LAUDATE DOMINUM (RV 606)**

J. S. Bach  
**CONCERTO BRANDEBURGHESE n 2**  
*Andante*

Antonio Vivaldi  
**CREDO (RV 591)**

Dietrich Buxtehude  
**IN TE DOMINE SPERAVI**

G.Ph. Telemann  
**QUARTETTO**  
*Largo – Allegro – Largo*  
*Vivace – Moderato – Vivace*  
*Grave*  
*Vivace*

Bach Johann Sebastian  
**JESUS BLEIBET MEINE FREUDE**  
Corale dalla Cantata n. 147

Georg Friedrich Haendel  
**YOUR VOICES RAISE**  
(dall'Anthem n. 9)

## ENSEMBLE VOCALE “CONCENTUS NOVUS”

fra i quali anche 2 soprani e un basso solisti, ed è specializzato nel repertorio vocale barocco, compreso, cioè, tra l'inizio del XVII secolo e la prima metà del XVIII secolo. Il repertorio è costituito da composizioni a 1, 2, 3 e 4 voci con accompagnamento del basso continuo e di consort strumentale, di autori noti quali J.S.Bach, G.F.Haendel, A.Vivaldi, D.Scarlatti, e di autori meno noti quali D.Buxtehude, G.Legrenzi, o addirittura sconosciuti come A. Tarsia, M. Grancini, i quali comunque, hanno spesso lasciato piccoli gioielli musicali e preparato la via a quelli più blasonati. Si avvale della preziosa collaborazione dell'Ensemble Mosaici Sonori di Ravenna. Soprani: Annarita Venieri, Melanie McGrane, Pia Spagnoli; Contralti: Veronika Kerst, Andreina Ravagli, Laila Fiumana; Tenori: Graziano Benelli, Claudio Giorgioni, Roberto Neyroz; Bassi: Luciano Francia, Fausto Falini, Giambattista Ferretti.

**Giuliano Amadei** ha studiato organo, canto e direzione di coro. E' stato organista nella Basilica di San Vitale e da oltre 35 anni è titolare dell'organo della Basilica di San Francesco in Ravenna. Ha diretto varie formazioni corali, tra le quali l'Associazione Polifonica di Ravenna. Ha fondato e diretto il Gruppo vocale e strumentale Musica Insieme, specializzato in musica rinascimentale e primo barocco. E' stato cofondatore dell'Associazione Musicale Nuovo Orfeo (che ha promosso, tra l'altro, l'allestimento di melodrammi del '600-'700, nonché il censimento ufficiale degli antichi organi siti nella provincia di Ravenna). Ha collaborato in qualità di organista con L'Ensemble Musica Electa.

### **Ensemble Mosaici Sonori**

**Stanzione Tiziana** - *Flauto*

**Lidonnici Luigi** - *Oboe*

**Montalti Giampiero** - *Violino*

**Anzelmo Piergiorgio** - *Violoncello*

**Stefano Sintoni** - *Organo*

L'Ensemble Mosaici Sonori nasce nel 1998 dall'incontro di alcuni elementi del gruppo uniti dalla comune passione per la musica da camera. Peculiarità di questo Ensemble è la versatilità con la possibilità di presentare programmi sempre diversi con formazioni che vanno dal duo alla piccola orchestra da camera.

Il repertorio affrontato dall'Ensemble, in particolare in forma di quintetto, parte dal Settecento per arrivare fino alla musica contemporanea sulla quale si sta facendo un lavoro di ricerca.

L'Ensemble ha partecipato a diverse manifestazioni musicali, esibendosi in Emilia-Romagna con concerti al Teatro Alighieri di Ravenna, al Teatro Goldoni di Bagnacavallo, al Teatro Masini di Faenza, al Museo Nazionale di Ravenna, al Museo d'arte contemporanea di Pescara, in rassegne concertistiche a Roma, Pescara, Belluno, Modena, Mantova, Treviso, in occasione dei “Pomeriggi Musicali”, Palazzo Rasponi, “Ravenna Bella di sera”, “Villa Borromeo” a Milano, a Marina di Ravenna; ha partecipato alle rassegne i “Concerti del Mare” dal 2003 al 2010, e “Pievi in Musica” dal 2002 al 2010 diverse altre occasioni riscuotendo grandi apprezzamenti da parte del pubblico.

Ha collaborato con la Compagnia Teatrale Fanny e Alexander che li ha visti impegnati in una tournée che ha toccato importanti Teatri di tradizione Italiani come il Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Paladium di Roma, all' Italienischer Theaterherbst Berlino.

Gli elementi dell' Ensemble individualmente vantano importanti collaborazioni con personaggi quali: i Soprani Katia Ricciarelli, Chiara Taigi, i Tenori Nicola Martinucci, Pietro Ballo, Alessandro Safina, Fabio Sartori, direttori come L.Jua, Wladimir Delman, Riccardo Chailly, Maurizio Benini, Aldo Sisillo, Valery Gergiev, Gustav Kuhn, Luciano Berio e Julian Kovacs, musicisti come Danilo Rossi, (prima Viola Solista del Orchestra del Teatro alla Scala), Paolo Pollastri (primo Oboe del Orchestra di Santa Cecilia di Roma) cantanti quali Lucio Dalla, Emji Stewart, Gino Paoli, partecipando a spettacoli presentati da Pippo Baudo, Fabrizio Frizzi, Paola Saluzzi con la presenza di artisti quali Mogol, Ivano Marscotti, ed hanno effettuato registrazioni per la