

Concerto di Natale 2009

Ensemble Mosaici Sonori

Jenny Ballerini-Soprano
Tiziana Stanzione – Flauto
Luigi Lidonnici – Oboe
Giampiero Montalti – Violino
Piergiorgio Anzelmo – Violoncello
Matteo Ramon Arevalos – Pianoforte

Programma

G. P. Telemann

Quartetto in Sol maggiore

Per Flauto, Oboe, Violino, Violoncello e Pianoforte
Vivace - Recitativo - Allegro

Gruber

Astro del ciel

Per Soprano, Flauto, Oboe, Violino, Violoncello e Pianoforte

J.G.Jaitsch

Sonata

Per Flauto, Violino, Oboe, Violoncello e Pianoforte
Andante e molto – Allegro – Allegro assai

Haendel

Lascia che io pianga

Per Soprano, Flauto, Oboe, Violino, Violoncello e Pianoforte

J.C. Bach

Quintetto in Re maggiore

Per Flauto, Oboe, Violino, Violoncello e Pianoforte
Adagio - Allegro – Adagio - Presto

C.Gounot

Ave Maria

Per Soprano, Flauto, Oboe, Violino, Violoncello e Pianoforte

AA.VV

Fantasia di Natale

Per Soprano, Flauto, Oboe, Violino, Violoncello e Pianoforte

Jenny Ballarini

Soprano, nata a Ravenna, intraprende gli studi musicali come pianista presso l'istituto "G. Verdi" della sua città. Dal 1996 si dedica allo studio del canto presso il conservatorio di Pesaro "G. Rossini" dove ha seguito anche il corso di composizione; si è diplomata in canto lirico con il massimo dei voti. Finalista in importanti concorsi internazionali, ha tenuto numerosi recitals e concerti in Italia e all'estero con l'orchestra del conservatorio Rossini e con l'orchestra sinfonica di Pesaro. Nel 1998 è stata Serpina ne *La serva padrona* di Pergolesi. Ha preso parte al *Dido and Aeneas* di Purcell in scena all'Auditorium Pedrotti di Pesaro, *La Clementina* di Boccherini al teatro del Giglio di Lucca, *Il turco in Italia* al Rossini Opera Festival di Pesaro. Ha partecipato al *Piccolo Spazzacamino* di B. Britten nell'allestimento del teatro Alighieri di Ravenna e al *Trovatore*, al Ravenna Festival 2003. Nello stesso anno ha preso parte a "*Die Schoepfung*" di Haydn sotto la direzione del M.o G. Kuhn. Recentemente ha avuto il ruolo di copertura di Euridice nell'*Orfeo ed Euridice* di Gluck nell'allestimento del teatro Alighieri di Ravenna, con la regia di Graham Vick. Il suo repertorio comprende numerose opere di autori come Mozart (*Le nozze di Figaro*, *Die Zauberflöte*, *Don Giovanni*, *Idomeneo*), Bellini (*I Capuleti e i Montecchi*), Puccini (*La Bohème*, *Gianni Schicchi*), G. Bizet e Rossini e alcuni ruoli nelle opere di H. Purcell, Gluck e Monteverdi. Si dedica anche al repertorio sacro: Requiem di Faurè, Requiem di Mozart, Stabat Mater di G. Pergolesi, Petite Messe Solennelle di G. Rossini, Te Deum di A. Charpentier; sempre nell'ambito della musica sacra da menzionare le "Laudes evangelii" di V. Bucchi eseguite nell'aprile 2001 presso l'auditorium Pedrotti di Pesaro. Si dedica inoltre alla musica da camera e al Lied e ha tenuto numerosi concerti, eseguendo musiche di Monteverdi, Carissimi, Schubert, Brahms, Mozart, Debussy, Zanella e Faurè. Ha seguito numerosi master class di musica barocca tenuti dai maggiori esponenti della musica barocca in Italia tra cui anche C. Miatello.

L'Ensemble Mosaici Sonori nasce nel 1998 dall'incontro di alcuni elementi del gruppo uniti dalla comune passione per la musica da camera. Peculiarità di questo Ensemble è la versatilità con la possibilità di presentare programmi sempre diversi con formazioni che vanno dal duo alla piccola orchestra da camera.

Il repertorio affrontato dall'Ensemble, in particolare in forma di quintetto, parte dal Settecento per arrivare fino alla musica contemporanea sulla quale si sta facendo un lavoro di ricerca.

L'Ensemble ha partecipato a diverse manifestazioni musicali, esibendosi in Emilia-Romagna con concerti al Teatro Alighieri di Ravenna, al Teatro Goldoni di Bagnacavallo, al Museo Nazionale di Ravenna, in occasione dei "Pomeriggi Musicali", Palazzo Rasponi, Palazzo Milzetti Faenza "Ravenna Bella di sera", e in diverse città Italiane come "Villa Borromeo" a Milano, "Abbazia di Monteveglio" a Bologna, Modena, Mantova, Pescara, Roma ecc. È stato invitato dall'Associazione Angelo Mariani di Ravenna alla rassegna "Giovani in musica" presso il Teatro Alighieri di Ravenna nel 2005 e nel 2006 e 2007, 2009 con programmi espressamente incentrati sulla musica del '900; ha partecipato alle rassegne i "Concerti del Mare" e "Pievi in Musica" e in diverse altre occasioni riscuotendo grandi apprezzamenti da parte del pubblico.

Ha collaborato con la Compagnia Teatrale Fanny e Alexander che li ha visti impegnati in una tournée che ha toccato importanti Teatri di tradizione Italiani come il Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Paladium di Roma, Italienischer Theaterherbst Berlino.

Per il 2010 l'Ensemble sarà impegnata in un progetto in collaborazione con la compagnia teatrale Drammatico Vegetale, per la realizzazione di *Babar l'Elefantino* di F. Polulenc.

Gli elementi dell'Ensemble individualmente vantano importanti collaborazioni con personaggi quali: i Soprani Katia Ricciarelli, Chiara Taigi, i Tenori Nicola Martinucci, Pietro Ballo, Alessandro Safina, Fabio Sartori, direttori come L. Jua, Wladimir Delman, Riccardo Chailly, Maurizio Benini, Aldo Sisillo, Valery Gergiev, Gustav Kuhn, Luciano Berio e Julian Kovacs, musicisti come Danilo Rossi, (prima Viola Solista del Orchestra del Teatro alla Scala), Paolo Pollastri (primo Oboe del Orchestra di Santa Cecilia di Roma) cantanti quali Lucio Dalla, Emji Stewart, Gino Paoli, partecipando a spettacoli presentati da Pippo Baudo, Fabrizio Frizzi, Paola Saluzzi con la presenza di artisti quali Mogol, Ivano Marscotti, ed hanno effettuato registrazioni per la Sony Music Messico e la Discoteca di Stato Italiana.