

# **“S. Francesco e il Crocifisso”**

**Meditazione musicale su testi Sacri  
Brani letterari tratti dalle fonti francescane, curati da  
Padre Guglielmo Gattiani  
E Claudia Fabbri**

**Musiche di Gianfranco Placci**

**Esecutori:**

**Coro Lauda Sion  
Ensemble dell’Orchestra “Alighieri” di Ravenna  
*Direttore G.Placci***

**Organo Enzo Lombardi  
Lettores Ivano Goglioli**

**Direttore Gianfranco Placci**

*Ouvertur*

*Luci sul Sentiero*

*Amore Divino*

*Magnificat*

*Signore Pietà (testo tratto da Matteo 11,28-30)*

*Perché ?*

*Pie Jesu*

*Preghiera di S. Francesco*

*Cristo vive in me, Alleluia*



## **GIANFRANCO PLACCI**

Faentino, è diplomato in pianoforte, in musica corale e direzione di coro e in direzione d'orchestra.

Vince a Bologna nel 1988 il premio di composizione G.Noferini.

Compositore ed arrangiatore, ha scritto brani musicali che spaziano dal coro al teatro per ragazzi, da liriche per canto e pianoforte ad arrangiamenti per orchestra.

Amante della lirica da sempre, ha mosso i primi passi in questo settore grazie anche all'interessamento e all'incitamento dei compianti M° Ino Savini e Pia Tassinari, che gli hanno saputo trasmettere consigli e conoscenze preziose nel canto e nella direzione d'orchestra. Si è specializzato nell'accompagnamento al pianoforte del repertorio lirico col M° Leone Magiera e svolge attività concertistica come pianista accompagnatore sia come direttore d'orchestra.

Di recente ha diretto per il Conservatorio Musicale e il Teatro Comunale di Ferrara l'opera "Lo scoiattolo in gamba" di Nino Rota.

Collabora con celebri cantanti lirici quali ad esempio: Leo Nucci, Pietro Ballo, Katia Ricciarelli, Nicola Martinucci e nuove promesse come Ildebrando D'Arcangelo, Alberto Gazzale, Alessandro Safina, Chiara Taigi.

Ha partecipato a registrazioni televisive per RAI 2, RAI 3, RETE 4 sia come pianista sia come direttore d'orchestra.

Ha collaborato attivamente con celebri personaggi dello spettacolo quali Paola Saluzzi, Pippo Baudo, Mario La vezzi, Lucio Dalla, Emii Stewart.

E' direttore artistico dell'Associazione culturale "Lauda Sion" di Faenza dalla sua fondazione della quale dirige il coro polifonico omonimo. Per tale Associazione, ha riscoperto e diretto nel 1999 e nel 2000, in prima esecuzione in tempi moderni a Faenza e a Ferrara la partitura del "Miserere" in fa minore per soli, coro ed orchestra di Giuseppe Sarti, con ottimi consensi di pubblico e critica. Il live del concerto è stato inciso in CD dalla Dynamic.

Vincitore di concorso per Accompagnatore al Pianoforte ed Esercitazioni Corali, dal 1995 insegna presso il Conservatorio "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara.

## **ORCHESTRA "ALIGHIERI" DI RAVENNA**



L'Orchestra "Alighieri" di Ravenna, nelle versioni da camera e lirico-sinfonica, spazia dai 15 agli 80 musicisti e si è distinta in questi anni accompagnando personaggi quali il soprano Katia Ricciarelli, Chiara Taigi, i Tenori Nicola Martinucci, Pietro Ballo, Alessandro Safina, Fabio Sartori, cantanti quali Lucio Dalla, Emji Stewart, Gino Paoli, Serena Autieri; ha partecipato a spettacoli presentati da Pippo Baudo, Fabrizio Frizzi, Paola Saluzzi con la presenza di artisti quali Mogol, Manuela Arcuri, Ivano Marscotti, Luca Barbareschi, Nino Frassica, Tullio Solenghi ed ha effettuato registrazioni per la Sony Music Messico.

In formazione cameristica, l'Orchestra "Alighieri" si è distinta nella realizzazione del Gloria e del Magnificat di Vivaldi per soli coro e orchestra, nel Magnificat di Cimarosa per coro e orchestra, nei concerti di Haendel per organo ed orchestra, nella Messa dell'Incoronazione di Mozart per soli coro e orchestra, e nell'accompagnamento di diversi cori lirici e polifonici sia nel repertorio sacro che profano.

Nel 2005 si è esibita al Teatro Alighieri di Ravenna ospite dell'Associazione Mariani, è stata protagonista del concerto di Natale a Ravenna nel 2004 e dei concerti di Pasqua 2004, 2005, 2006, 2007 presso il Duomo di Faenza



## **ROSSANA RUELLO – Soprano**



Nata a Pesaro, ha conseguito gli studi musicali diplomandosi in Pianoforte Principale e in Canto presso il Conservatorio Statale di Musica “G.Rossini” di Pesaro con i maestri P.Garganese e P.Venturi e E. Dundekova. Si è perfezionata in pianoforte con i Maestri Marvulli, Fiorentino e Zadra; per la musica da camera con il M°Chiarappa e O.Dantone; in canto con Magiera, Serra, Venturi, Dundekova, Ricciarelli. Ha frequentato l’alto corso di perfezionamento a Vignola (Mo) con la signora Freni (2004-05).

Dal 1991 ad oggi ha lavorato come maestro collaboratore al Rossini Opera Festival di Pesaro e presso il Ravenna Manifestazioni .

Finalista nei concorsi di pianoforte a Matera, Sannicandro Garganico e Taranto (Italia).

Col Canto si è qualificata nelle finali del Torneo Musicale Internazionale a Marsiglia(2002) (Francia) e nel concorso europeo di Sarzana (2001 La Spezia).

Collabora con figure del panorama musicale della provincia di Ravenna,Cesena,Forlì e Bologna ; insegna canto presso due scuole musicali della nostra provincia dal 2004..

Ha debuttato nell’Incoronazione di Poppea di Monteverdi a Bologna sotto la direzione del M°Malgoire con i ruoli di Fortuna e Drusilla (1999). Nell’Aida con il ruolo della Sacerdotessa con il M°Olmi presso il Teatro Alighieri di Ravenna (2000). A frequentato l’Accademia Rossiniana a Pesaro con il M°Zedda con Il Conte Ory (2000).

Ha partecipato alla serata ufficiale “Buon compleanno Renata Tebaldi (2002) al Teatro Bonci di Cesena. Ha cantato Annina nella Traviata allestita a Bombay e Nuova Dhely (India) con il M°Paolo Olmi (2004). Nel 2005 in Trovatore nel ruolo di Ines e nel 2006 in Cavalleria Rusticana con Lola in provincia di Ferrara.

Il suo repertorio spazia da Mozart, Rossini , Donizetti e Bellini, Verdi.