

## **Ensemble Mosaici Sonori**

**Tiziana Stanzione** *Flauto*  
**Luigi Lidonnici** *Oboe*  
**Piergiorgio Anzelmo** *Violoncello*  
**Lorenzo Rubboli** *Chitarra*

**E. Granados**  
**Danza spagnola n 2**  
*Per Flauto, Oboe e Chitarra*

**E. Granados**  
**Danza Triste**  
*Per Flauto e Chitarra*

**M. De Falla**  
**Homage pour le Tombeau de Debussy**  
*Per Chitarra sola*

**I. Albeniz**  
**Cordoba**  
*Per Violoncello e Chitarra*

**F. Tarrega**  
**Capricho Arabe**  
*per Chitarra sola*

**E. Granados**  
**Villanesca**  
*Per Flauto e Chitarra*

**I. Albeniz**  
**Asturias**  
*per Chitarra sola*

**E. Granados**  
**Andaluza**  
*Per Violoncello e Chitarra*

**E. Granados**  
**Danza spagnola n 12**  
*Per Flauto, Oboe e Chitarra*

## CURRICULUM “ENSEMBLE MOSAICI SONORI”

L'Ensemble Mosaici Sonori nasce nel 1998 dall'incontro di alcuni elementi del gruppo uniti dalla comune passione per la musica da camera.

Peculiarità di questo Ensemble è la versatilità con la possibilità di presentare programmi sempre diversi con formazioni che vanno dal duo alla piccola orchestra da camera.

Il repertorio affrontato dall'Ensemble, in particolare in forma di quintetto, parte dal Settecento per arrivare fino alla musica contemporanea sulla quale si sta facendo un lavoro di ricerca.

Per questo programma l'Ensemble, si presenta con Flauto, Oboe, Violoncello e Chitarra

L'Ensemble ha partecipato a diverse manifestazioni musicali, esibendosi principalmente in Emilia-Romagna con concerti al Teatro Alighieri di Ravenna, al Teatro Goldoni di Bagnacavallo, al Museo Nazionale di Ravenna, in occasione dei “Pomeriggi Musicali”, Palazzo Rasponi, Palazzo Milzetti Faenza, “Ravenna Bella di sera”, “Villa Borromeo” a Milano, “Abbazia di Montevoglio” a Bologna, Modena; è stato invitato dall'Associazione Angelo Mariani di Ravenna alla rassegna “Giovani in musica” presso il Teatro Alighieri di Ravenna nel 2005 e nel 2006 con programmi espressamente incentrati sulla musica del '900; ha partecipato alle rassegne i “Concerti del Mare” e “Pievi in Musica” e in diverse altre occasioni riscuotendo grandi apprezzamenti da parte del pubblico.

Gli elementi dell' Ensemble individualmente vantano importanti collaborazioni con personaggi quali: i Soprani Katia Ricciarelli, Chiara Taigi, i Tenori Nicola Martinucci, Pietro Ballo, Alessandro Safina, Fabio Sartori, cantanti quali Lucio Dalla, Emji Stewart, Gino Paoli, Serena Autieri; ha partecipato a spettacoli presentati da Pippo Baudo, Fabrizio Frizzi, Paola Saluzzi con la presenza di artisti quali Mogol, Manuela Arcuri, Ivano Marscotti, Luca Barbareschi, Nino Frassica, Tullio Solenghi ed hanno effettuato registrazioni per la Sony Music Messico.

**Lorenzo Rubboli** è nato a Ravenna nel 1984. Ha iniziato lo studio della chitarra classica a 9 anni presso il Liceo Musicale E. Pinza con il Prof. Maurizio Sangiorgi. Nel 2001 viene ammesso al conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara e da allora studia sotto la guida del Prof. Roberto Frosali con il quale nel 2006 si diploma.

Presso il conservatorio di Ferrara frequenta attualmente il 3° corso di composizione sotto la guida del M° Roberto Becheri.

Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento con i docenti James Bogle, Ganesh Del Vescovo e Alvaro Company, dal quale ha ricevuto nell'ambito dei Corsi di Ricerca e Perfezionamento Musicale tenutisi a Lizzano in Belvedere, Bologna l'Attestato di Merito nel 2004 e quello d'Onore nell'anno seguente. Con l'attrice Barbara Pizzo ha curato la parte musicale di alcuni spettacoli presso festival di letteratura poesia e teatro (fra cui Festival di letteratura “Sotto il Sole dei Sensi”, Ostellato, Ferrara ).

Negli anni 2004 e 2005 ha fatto parte dell'orchestra di strumenti a pizzico Gino Neri di Ferrara. Dal 2005 ha inoltre partecipato a diversi concerti tenuti in tutta Italia dall'Ensamble (formazione orchestrale ridotta) della stessa orchestra. Fra questi le esecuzioni al Festival internazionale di Chitarra Classica “Michele Pittaluga” di Alessandria e presso i seguenti teatri: Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatro Comunale di Ferrara e Teatro Comunale di Cervia nell'ambito del Festival Internazionale di Chitarra Classica “Luigi Legnani”.

Ha insegnato chitarra classica presso la Scuola Provinciale di Musica “Gino Neri” di Ferrara. Ha insegnato chitarra classica presso il conservatorio di Ferrara con l'incarico di supplente assistente alla docenza.

E' laureando in Discipline delle arti della musica e dello spettacolo (indirizzo musicale) presso l'Università di Bologna.